

كتاب موجه إلى المخرجين والموهوبين الذين يريدون أن يصبحوا مخرجين لكل مخرج شخصيته المتميزة التي تجعل أفلامه مختلفة عن أفلام المخرجين الآخرين

٩ الخميس 22 غشت 2013 - 13:38

المزيد

Twitter

Facebook

جاء كتاب "فكرة الإخراج السينمائي... كيف تصبح مخرجا عظيما؟" نتيجة لتجربة التدريس التي قام بها الناقد السينمائي الأمريكي الشهير، كين دانسايجر، لطلبة الإنتاج السينمائي في جامعة نيويورك، بالإضافة إلى تجربته مع المنتجين وفناني المونتاج المحترفين في معهد "مارري

الحلقة 2

ما عمل المخرج؟

يتحمل المخرج مسؤولية تحويل السيناريو المكتوب (الكلمات) إلى صور (لقطات)، يعهد بها إلى فنان المونتاج لكي يصنع منها فيلما عندما يجمعها معا. لكن متى يبدأ دور المخرج ومتى ينتهي، فتلك المراحل متداخلة، حيث إن المخرج يصبح جزءا من عملية صنع الفيلم بدءا من مرحلة الكتابة و قبل البدء في الإنتاج الفعلي، كما أنه لا يترك المشروع حتى الانتهاء من الإنتاج. وبذلك فإن المخرج قد يشارك، أيضا، في كل مراحل التوليف، مثل تصميم الصوت والتأليف الموسيقي والتسجيل، انتهاء بشريط الصوت كما هو موجود في الفيلم النهائي.

بكلمات أخرى، فإن المخرج مسئول عن الإشراف الإبداعي على الفيلم منذ أن كان فكرة وحتى الانتهاء منه، لذلك يعمل المخرج على نحو لصيق بالمنتج المسؤول عن الإشراف التنظيمي والمالي للفيلم منذ الفكرة الأولى وحتى النهاية.

وقد يكون دور المخرج دورا ثانويا في المرحلة ما قبل الإنتاج الفعلي ليرك كاتب السيناريو ينتهي من عمله، لكنه قد يكون أيضا شريكا للكتاب في مرحلة الكتابة، والاختيار بين هذا الدور أو ذاك يعتمد على تاريخ المخرج وتأثيره واهتماماته.

لكن خلال مرحلة الإنتاج الفعلي يكون المخرج هو المسؤول بلا منازع، فهو الذي يقوم بتفسير السيناريو المكتوب، وتفصيله وتقطيعه إلى أجزاء ومشاهد ولقطات، كما أنه مسؤول عن الإشراف على أداء الممثلين خلال هذه المرحلة.

أما في مرحلة ما بعد الإنتاج الفعلي، فقد يتراوح دور المخرج مرة أخرى تبعا لتأثيره واهتماماته، فبعض المخرجين يفضلون الإشراف على هذه المرحلة عن قرب، بينما يفضل مخرجون آخرون إشرافا أقل عليها، لكن، وبشكل عام، فإن دور المخرجين يمتد إلى هذه المرحلة، رغم أن فناني التوليف (للصورة أو الصوت) قد يملكون القرارات الحاسمة.

إن ما يجب تأكيده هو أن كاتب السيناريو والمخرجين وفناني التوليف يشتركون في هدف واحد: رواية القصة بالقدر الأكبر من التأثير في المتفرج، لكن إسهاماتهم تختلف، فكتاب السيناريو يستخدمون الكلمات، ويستخدم المخرجون اللقطات وأداء الممثلين، بينما يستخدم فنانون التوليف الصور والأصوات.

من هو المخرج؟

ليست هناك في عالم الإخراج، مثله في ذلك مثل أي حرفة أخرى، مواصفات المخرج، وقد يكون رجلاً أو امرأة، غربياً أو شرقياً، أو أمريكياً.

وإن تفرد المخرج فيأتي ذلك كنتيجة لمزيج من معتقداته، وتجاربه، واهتماماته، وشخصيته، فبعض المخرجين يتسمون بالمرح اللعوب (فيدريكو فيليني)، بينما قد يكون الآخرون جادين إلى درجة الجهامة (مثل إنغمار بيرغمان). وبعضهم يحب أن ينتقل من نمط فيلمي إلى آخر (مثل هوارد هوكس) يفضل آخرون نمطاً فيلمياً بعينه (مثل كلينت إيستوود). وبعضهم يهتم بالسياسة مثل (سيرجي إيژنشتين) بينما لا يهتم الآخرون بها (مثل بليك إدواردز).

وبعضهم يميل إلى الكوميديا (مثل وودي آلين)، بينما يحاول البعض الآخر التنقل بين الأفلام الجادة والأفلام الكوميديا (وهذا ما يفعله وودي آلين أيضاً، بالإضافة إلى بيللي وايلدر).

إن ما أريد أن أؤكد هنا أن لكل مخرج شخصيته المتميزة التي تجعل أفلامه مختلفة عن أفلام المخرجين الآخرين، وإن جانباً من المتعة التي نستمدّها من مشاهدة الأفلام يأتي من تنوعها، وهو ما يتناقض مع المفهوم الشائع في العديد من معاهد تعليم السينما بأن هناك طريقة صحيحة واحدة لصنع الفيلم.

وأنا أؤمن بأن هناك العديد من الطرق الصحيحة، التي تعتمد على شخصية كل صانع للأفلام و معتقداته واهتماماته.

مقالات ذات صلة

اتحاد كتاب المغرب يدعو إلى فتح الحدود المغربية الجزائرية

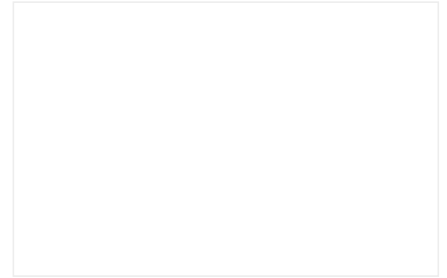
🕒 الأربعاء 29 أكتوبر 2014 - 10:11

(<https://assahraa.ma/journal/2014/193332>)

4650 مشارك لرسم كلمة اقرأ ودخول موسوعة غينيس

🕒 الثلاثاء 28 أكتوبر 2014 - 13:20

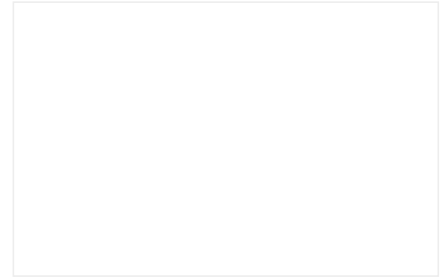
(<https://assahraa.ma/journal/2014/193297>)



الوفاء للمغربية: لا مجال للزيادة في سعر خبزة 1.20 درهم

🕒 الجمعة 17 أكتوبر 2014 - 08:17

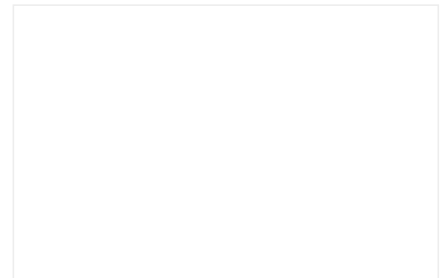
(<https://assahraa.ma/journal/2014/192903>)



التشديد على أهمية صناديق المعاشات في تمويل المشاريع الإنمائية الطويلة الأمد

🕒 الخميس 16 أكتوبر 2014 - 10:03

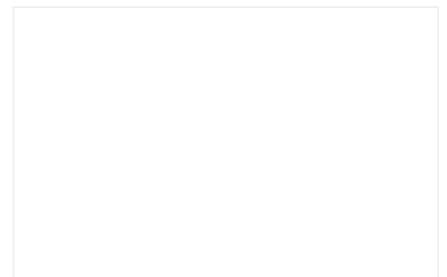
(<https://assahraa.ma/journal/2014/192856>)



مليونى أورو لدعم مشاريع جمعيات المجتمع المدني

🕒 الإثنين 13 أكتوبر 2014 - 08:46

(<https://assahraa.ma/journal/2014/192664>)



سفير دولة قطر بالمغرب: العلاقات المغربية القطرية ممتازة

🕒 الخميس 02 أكتوبر 2014 - 08:04

(<https://assahraa.ma/journal/2014/192186>)


<https://assahraa.ma/edition-electronique>

خدمات

| | | |
|---|---|--|
|  <p>سينما (HTTPS://ASSAHRAA.MA/CINEMA)</p> |  <p>تلفزيون (HTTPS://ASSAHRAA.MA/TELEVISION)</p> |  <p>مواقيت الصلاة (HTTPS://ASSAHRAA.MA/HORAIRE-PIERE-MAROC)</p> |
|  <p>صيدليات (HTTPS://ASSAHRAA.MA/PHARMACIE-GARDE-CASABLANCA)</p> |  <p>بورصة (HTTPS://ASSAHRAA.MA/BOURSE-DE-CASABLANCA)</p> |  <p>طقس (HTTPS://ASSAHRAA.MA/METEO-MAROC)</p> |

آخر الأنباء

الأكثر قراءة

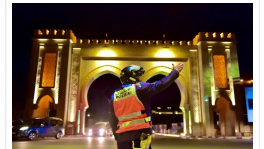
البطولة الوطنية الاحترافية: الوداد البيضاء يهزم أمام مضيفه نهضة بركان

الجمعة 07 غشت 2020 - 11:24


<https://assahraa.ma/web/2020/150784>

فاس: توقيف 696 شخصا موضوع مذكرات بحث على الصعيد الوطني

الإثنين 24 غشت 2020 - 10:38


<https://assahraa.ma/web/2020/151040>

قضية الدارجات النارية الثلاثية العجلات تعود للواجهة وتستأثر باهتمام مستعملي الطريق

الجمعة 07 غشت 2020 - 12:05


<https://assahraa.ma/web/2020/150785>

بيروت: أزيد من 9400 خدمة طبية أجراها المستشفى العسكري المغربي لمتضرري الانفجار

الإثنين 24 غشت 2020 - 11:23


<https://assahraa.ma/web/2020/151041>

الدار البيضاء: حجز أزيد من 5 أطنان من مخدر الشيرا وتوقيف فرنسي

الجمعة 07 غشت 2020 - 12:12


<https://assahraa.ma/web/2020/150786>

تابعونا على فيسبوك



للاتصال بنا

+ (212) 522 489 100

هيئة التحرير (https://assahraa.ma/auteurs) أخبار

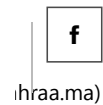
اتصل بنا (https://assahraa.ma/contact)

- فنون (https://assahraa.ma/art)
- وطنية (https://assahraa.ma/maroc)
- ثقافة (https://assahraa.ma/culture)
- اقتصاد (https://assahraa.ma/economie)
- رياضة (https://assahraa.ma/sport)
- دولية (https://assahraa.ma/monde)

- مجتمع (https://assahraa.ma/societe)
- أسرة (https://assahraa.ma/famille)
- مطبخ (https://assahraa.ma/cuisine)

الرئيسية (HTTPS://ASSAHRAA.MA) عدد يومي من جريدة الصحراء (HTTPS://ASSAHRAA.MA/LAUNE) فيديوهات (HTTPS://ASSAHRAA.MA/VIDEOS) اتصل بنا (HTTPS://ASSAHRAA.MA/CONTACT)

• Groupe LE MATIN 2020 ©



ihraa.ma)